

ZUG

Zagrebačka umjetnička gimnazija 2010/2011



KURIKULUM 2010/2011

Zagreb, 06. 09. 2010.

Ovim kurikulumom napravljen je jedinstveni obrazac rada i djelovanja ZUG-a, određen je standard rada i djelovanja kvalitete rada Gimnazije, usmjerenost na interese svih učenika Gimnazije, a prema iskustvenom statusu mogućnosti upisanih učenika.

Školski kurikulum je temeljni dokument rada gimnazije te se isti može u tijeku školske godine nadograđivati, proširivati kao i nadopunjavati sadržajima, projektima, programima.

SADRŽAJ

I. STRATEGIJA RAZVOJA.....	6
I.I. Misija gimnazije.....	6
I.II. Nacin rada gimnazije.....	6
II. DODATNA-dopunska nastava.....	8
II.I. Hrvatski jezik	9
II.II. Engleski jezik	10
II.III. Njemacki jezik.....	10
II. IV. Dodatna nastava iz likovne umjetnosti	11
II.V. Talijanski jezik.....	12
II.VI. Kemija	13
II.VII. Matematika.....	13
II.VIII. Fizika.....	14
III. IZBORNI PROGRAMI.....	14
III.I. Teorija filmske umjetnosti.....	15
III.II. Španjolski jezik	18
III.III. Francuski jezik.....	18
III.IV. Latinski jezik	18
III.V. Retorika.....	19
III.VI.Slikanje i mod.crtanje.....	20
IV. IZBORNA NASTAVA.....	22
IV.I. Etika.....	22
IV.II. Vjeronauk.....	22
V. SLOBODNE AKTIVNOSTI.....	22
V.I. Glumacka grupa „didaskalije“	23
V.II. Glazbena grupa	24

V.III. Osnove Fotografije	25
V.IV. Produkt dizajn.....	26
V.V Kostimografija i scenografija	27
V.VI. Engleska drama.....	28
V.VII. Medijska kultura i radijsko stvaralaštvo.....	28
V.IX. Naši humanitarci"Male ruke-velika djela"	29
VI. STRUČNA PUTOVANJA-PROJEKTNASTAVA	30
VI.I. Jednodnevni izlet Slavonija	30
VI.II. Međunarodna suradnja Njemačka.....	32
VI.III. Nacionalna i sveučilisna knjižnica.....	33
VI.IV. Samostalni postavi učenika Gimnazije/ MUO, ZKM, Vidra/	34
VI.V. Športski dan.....	34
VI.VI. Nastava na putu	36
VI.VII. Stručno putovanje.....	37
VI.VIII. Višednevno stručno putovanje	38
VI.IX. Comenius projekt /početak akt./ „Fairytale and legends in Europe"	39
VII. OSTALE ODGOJNO OBRAZOVNE AKTIVNOSTI.....	39
VII.I. Otvoreni dan za Vas.....	39
VII.II. Klokan bez granica.....	40
VII.III. Lidrano.....	40
VII.IV. Državna matura	41
VII.V. Dan maturanata.....	42
VII.VI. Gosti predavaci/Prijatelji ZUG-a.....	42
VII.VII. Suradnja IRO.....	43
VII.VIII. Presentacija učenika ZUG-a /ZKM.....	43

VIII. KALENDAR školske godine 2010/2011	44
IX. SAMOEVALUACIJSKO IZVJESCE	45
X. ŠKOLSKI MENADŽMENT	46

I. STRATEGIJA RAZVOJA

- intenzivirati suradnju sa srodnim gimnazijama u Europi te sa gimnazijama u gradu Zagrebu
- intenzivirati osobni angažman svih zaposlenih na javnoj prezentaciji kvalitete obrazovne usluge Gimnazije
- angažirati se u skladu sa nastavkom projekta „Prijatelji ZUG-a“ u razvojnom smislu, te nastavka suradnje sa vanjskim stručnim suradnicima, predavacima, slobodnim umjetnicima, javnim radnicima
- uspostaviti suradnju sa neprofitnim organizacijama u smislu protoka stručnih informacija, predavanja, razgleda, radionica i sl.
- nastaviti i još intenzivnije raditi na humanitarnim aktivnostima svih učenika Gimnazije, osobito članova grupe “Male ruke -velika djela“, barem dva puta godišnje napraviti program za stare i nemoćne, napuštene, obilazak azila za napuštene životinje, ostale aktivnosti
- dopuna knjižnice za potrebe učenika i nastavnika Gimnazije sa stručnom literaturom, časopisima

I.I. MISIJA

U svijetu u kojem je znanje moć, a kultura i umjetnost bogatstvo, naša je misija da predano i uvijek iznova pronalazimo nove i bolje načine obrazovanja, kako bismo ih mogli uspješno pripremiti za buduće životne izazove koji su pred njima. Upravo su nove metode, entuzijazam i kreativnost profesora, otvorenost ravnateljice prema novim zamislima i idejama, uz dugogodišnje iskustvo temelj kvalitete rada naše Gimnazije o čemu svedoče rezultati bivših učenika, danas uspješnih studenata i poslovnih ljudi.

I.II. NACIN RADA GIMNAZIJE

* SUDJELOVANJE U MULTILATRALNIM PROGRAMIMA I MEĐUNARODNA SURADNJA

Ove godine sudjelujemo u COMENIUS projektu partnerstva u okviru programa za cjeloživotno učenje koji je financiran iz IPA-e fonda Europske unije –BROJ projekta :2010-1-

DE3-COM-112213 sa projektom „ Fairy tales and legends in Europe“, a koji će se provoditi kroz dvije godine, te završna predstava biti realizirana u Zagrebu. U programu sudjeluje sedam zemalja : Njemačka/koordinator projekta/ Francuska, Italija, Portugal, Turska, Bugarska te Hrvatska. Cjelokupni program obvezatan je realizirati se kroz dvadesetčetiri mobilnosti , a detalji realizacije će se dodavati ovom Kurikulumu sukladno dinamici realizacije.

Način i plan rada Gimnazije usmjeren je na stvaranje vrijednosti koje će biti od koristi svim našim učenicima, njihovim roditeljima, profesorima, suradnicima te naravno društvu, gradu i obrazovnom sustavu u kojem djelujemo. Temeljne vrijednosti čine okvir za sve naše odluke i aktivnosti, daju nam smjernice za rukovođenje, a definiraju ozračje Zagrebačke umjetničke gimnazije.

- poštovanje prema obrazovanju i učenju
- usmjeravanje pažnje na izvrsnost
- ljubav prema umjetnosti
- kreativnost i jedinstvenost
- prihvaćanje različitosti

Program rada Gimnazije usmjeren je svim učenicima koji imaju ambicije nastaviti svoj obrazovni put i stoga traže kvalitetno srednjoškolsko obrazovanje. Naša obrazovna koncepcija se temelji na:

- bogatoj općoj kulturi, visokoj razini znanja i samopouzdanja
- uspjeh učenika je nadgledan od strane: mentora, pedagoga, psihologa
- nastavno osoblje usmjerno je i dostupno na pružanje razvojne podrške u svako vrijeme
- usmjeravamo učenike na sudjelovanje u međunarodnim projektima, negujemo partnerski odnos sa školama iz zemalja Europske unije

- provodimo kulturno-umjetničke fakultativne aktivnosti iz područja (jezično-komunikacijskog, dramsko-scenskog, likovno-fotografskog)
- surađujemo sa „prijateljima ZUG-a“ koji za naše učenike drže predavanja, tribine, vježbaonice te druge oblike izvannastavnih aktivnosti.
- podržavamo humanitarne aktivnosti, njegujući ljudskost i humanost.
- prepoznaju nas po kvalitetnim prezentacijama postignuća učenika na kraju svake školske godine te suradnjom sa kazalištima i muzejima

II. DODATNA - dopunska nastava

U tijeku školske godine 2010./2011. kurikulumom je predviđeno održati dodatnu nastavu iz 10 predmeta, te dopunsku nastavu iz 10 predmeta. Obuhvaćeni su predmeti koje učenici uglavnom teže savladavaju te oni predmeti u kojima dio učenika pokazuje za iste osobite sklonosti.

Nastavu izvodi 12 profesora u četiri razreda po dva sata /jedan sat dodatne nastave i jedan sat dopunske nastave/

Nastavni predmet	Profesor	Sati / tjedno / godišnje	
HRVATSKI JEZIK	mr.sc. B.Krstičević	2	70
ENGLESKI JEZIK	L.Banović, prof.	1	35
NJEMACKI JEZIK	L.Banović, prof.	1	35
LATINSKI JEZIK	H.Longin ,prof.	1	35
LIKOVNA UMJETNOST	K.Bradanović, prof.	1	35
TALIJANSKI JEZIK	K.Bradanović, prof.	1	70
KEMIJA	E.Debeljački, dipl.inž.	2	70
MATEMATIKA	I.Fundurulić	2	70

FIZIKA

I.Fundurulić

2

70

UKUPNO SATI:**13 sat****455 sati**

(razrađeni Zakonom propisani Operativni planovi za sve predmete nalaze se u knjižnici ravnateljice)

II.I. HRVATSKI JEZIK - plan izradila mr.sc. B. Krsticevic, koja nastavu i realizira.

Cilj: stjecanje proširenih spoznaja o hrvatskom jeziku, stjecanje jezične kulture, osposobljavanje učenika za tekstovne vrste koje nisu predviđene godišnjim planom rada, komunikacija i pisane forme, javna oglašavanja i sredstva priopćavanja.

Zadaci:

- ponoviti znanja o jeziku stečena tijekom osnovnoškolskog obrazovanja
- povezati novostečena znanja sa propisanim sadržajima
- proširiti znanje iz povijesti jezika
- proširiti znanja iz morfologije i standardnog jezika
- primijeniti usvojene jezične sadržaje na stilističkoj razini
- vježbama razvijati trajno usvojene pravogovorne i pravopisne navike
- poticati korelaciju nastave jezika s nastavom književnosti i povijesti
- poticati učenike na samostalnu aktivnost u komunikaciji sa javnim glasilima
- razvijati sposobnost pisanog izražavanja različitih formi

Literatura:

Hrvatska gramatika, grupa autora Š.K., Povijesni pregled, glasovi i oblici hrvatskog književnog jezika, HAZU, svi odobreni udžbenici i priručnici, Hrvatski pravopis, Babić, Finka, Moguš, Hrvatski na maturi, Hudicek-Mihaljevic, Profil, Gramatika hrvatskog jezika, Težak-Babić, ostalo.

II.II. ENGLESKI JEZIK - plan izradila L. Banovic koja realizira isti

Cilj: stjecanje proširenih znanja u poznavanju engleskog jezika, kulture, običaja, vježbe i jezični sadržaji proširene obrade

Zadaci:

- ponoviti i dobiti uvid u razinu poznavanja jezika iz osnovne škole
- prepoznati i detektirati zainteresirane učenike
- uputiti u sudjelovanje te rad u izvannastavnoj aktivnosti
- preporučiti dodatnu literaturu
- pripremati za eventualna natjecanja u poznavanju jezika
- aktivirati učenike u komunikaciji sa učenicima partner gimnazije iz Eu.
- pripremati godišnje prezentacije dopunske aktivnosti engleskog jezika

II.III. NJEMACKI JEZIK - plan izradila L.Banovic koja i realizira isti

Cilj: stjecati i proširiti dodatna znanja iz poznavanja njemackog jezika kulture, tradicije, običaja, prehrane, komparativna analiza sa hrvatskom kulturom.

Zadaci:

- ponoviti i dobiti uvid u realnu razinu poznavanja jezika
- detektirati moguće učenike zainteresirane za studij jezika
- uputiti u moguće korištenje dodatne i dopunske literature
- korištenje knjižnica i čitaonica
- osobiti odabir dodatne lektitre
- moguće smotre i natjecanja poznavanja jezika
- pripremiti godišnju prezentaciju poznavanja njemackog jezika i kulture

II.IV. DODATNA NASTAVA IZ LIKOVNE UMJETNOSTI

Dodatna nastava iz likovne umjetnosti nadogradnja je na plan i program opće gimnazije iz likovne umjetnosti 1 sat tjedno, odnosno 35 sati godišnje u 1. 2. i 3. razredu, odnosno 32 sata u 4. razredu.

Cilj:

- potaknuti učenike da se dodatno angažiraju u području umjetnosti, arhitekture i dizajna
- primijeniti stečena znanja iz likovne umjetnosti na terenu
- njegovati istraživački rad
- razvijati vještine filmskog rada i prezentiranja
- osuvremeniti nastavu interdisciplinarnim pristupom
- razvijati aktivan odnos prema zaštiti spomenika i čuvanju okoliša
- razvijati naviku sudjelovanja u suvremenim likovnim događanjima

Namjena:

- povezati se sa ostalim institucijama, muzejima, ustanovama (Muzej grada Zagreba, Muzej za umjetnost i obrt, Arheološki muzej, Strossmayerova galerija, Umjetnički paviljon)
- povezati stručna putovanja i teorijska znanja
- posjet aktualnim izložbama
- sudjelovati u radu umjetnickog odjela Gimnazije /izložbe, revije/
- sudjelovati u radu vanjskih suradnika iz područja umjetnosti, glume, dizajna, režije

Nositelj: predmetni nastavnik Keti Bradanović

Način realizacije: dodatna nastava realizirat će se prema izvedbenom programu predmetnog nastavnika, 1 sat tjedno u sva četiri razreda. Nastava se većim dijelom odvija na terenu u Zagrebu i na planiranim stručnim putovanjima. Jedan dio nastave realizirat će se kroz radionice i praktičan rad u školi.

Vremenik: jednom tjedno 7. ili 8. sat, kroz cijelu nastavnu godinu u sva četiri razreda.

Troškovnik: učenici samo snose troškove ulaznica, iako u većini muzeja i galerija, kao učenici Zagrebačke umejtničke gimnazije, imaju besplatan ulaz.

Način vrednovanja rezultata: putem pisanih i usmenih izlaganja učenika, analizom likovnih djela, izradom prezentacija i fotografija. Rezultati učenika vrednovat će se kroz ocjenu iz analize i aktivnosti za predmet likovna umjetnost.

Korištenje rezultata vrednovanja: nadopuna znanja iz likovne umjetnosti.

II.V. TALIJANSKI JEZIK - plan izradila Ketii Bradanović, prof. koja i realizira isti.

Cilj: motivirati i usmjeriti zainteresirane učenike na dodatno učenje jezika

Zadaci:

- prepoznati zainteresirane učenike
- povezati rad dodatne nastave sa stručnim putovanjima
- povezati jezik, kulturu i običaje s nastavnim sadržajima izvan propisanih aktivnosti
- posjete kinu, kazalištima - intenzivirati posjete stručnjaka
- dodatna literatura i mogućnost sudjelovanja u glumačkoj grupi
- priprema prezentacije na kraju školske godine

II.VI. KEMIJA - plan izradila dipl. inž. E. Debeljački koja isti i realizira.

Cilj: proširiti gradivo od I. do IV. razreda, provesti aktivnosti vezane za predmet izvan redovne nastave, pripremiti učenike za natjecanja, pripremati učenike za nastavak školovanja vezanog za poznavanje kemije.

Zadaci:

- upoznati učenike sa temeljnim poznavanjem gradiva, te odrediti moguću razinu nadogradnje
- prepoznati i detektirati grupe učenika, pripremati iste za samostalne aktivnosti u odnosu na zadane obveze
- obilazak visokoškolskih ustanova, suradnja sa institutima za razvoj kemijskih znanosti, eventualno sa doticajem na forenziku i razvoj istraživačke kemije
- podizati razinu temeljnih znanja do individualnih mogućnosti svakog polaznika
- završna faza uvida u rezultate

II.VII. MATEMATIKA - program pripremio/la profesor/ca matematike koji/ja i realizira

Cilj: obrada novih i viših razina matematičkih sadržaja, ponavljanje i utvrđivanje redovnog gradiva sa nešto zahtijevnijim i složenijim zadacima, priprema za natjecanja

Zadaci:

- pokrenuti potencijalne mogućnosti učenika zainteresiranih za višu razinu poznavanja matematike
- uspostaviti samostalnu grupu učenika za rješavanje više razine zadataka
- razvijati timsku aktivnost u rješavanju novih sadržaja
- potaknuti učenike na želju da svoje mogućnosti usmjere u smjeru poznavanja prirodnih znanosti općenito

- prepoznati grupu učenika koja bi eventualno iskazala želju nastavka studiranja nekog prirodnog fakulteta
- organizirati završno natjecanje na razini Gimnazije u poznavanju matematike, eventualne nagrade za postignute rezultate

II.VIII. FIZIKA - program pripremio/la profesor/ca fizike koja isti i provodi.I.Fundurulić

Cilj: proširiti usvojenost sadržaja izvan okvira redovne nastave, pripremiti učenike za natjecanja, sustavno poticati učenike na višu razinu poznavanja prirodoslovlja i fizike uopće, poticati učenike na grupni i samostalni rad, te istraživački rad.

Zadaci:

- nastavak rješavanja složenijih zadataka iz područja fizike
- potaknuti učenike na osobiti osobni angažman u eventualnim istraživačkim aktivnostima vezanim za prirodne pojave : /zakon dinamike, kružni procesi, električni magnetizam, magnetske sile, efektivne vrijednosti napona i struje/, zainteresirane učenike poticati na nastavak školovanja vezan uz prirodne znanosti i fiziku
- napraviti završni prikaz predjenih tema i zadataka te eventualno interno školsko natjecanje u poznavanju istog
- uputiti učenike u dodatnu-dopunsku literaturu
- posjetiti institute i druge ustanove koje se bave srodnim aktivnostim

III. IZBORNI PROGRAMI

U nastavnom planu Zagrebačke umjetničke gimnazije s pravom javnosti Izborni programi uz redovne Zakonom propisane predmete obvezatne u programu opće gimnazije, zauzimaju dio satnice koji ima zadaću obogaćivanja obvezatnih propisanih sadržaja i cjelina uz redovnu nastavu.

Učenici Izborne programe biraju na početku školske godine prema sklonostima, željama i interesima u skladu sa nastavkom školovanja i upisa na fakultet, a poslije održanih prezentacija programa za iste.

Predavanja Izbornih programa u cijelosti su uskladjena sa rasporedom redovne nastave, provodi se iza 15 sati ili u 8 sati ujutro. Pri odabiru programa učenicima se daje na znanje da procjena postignuća čini ukupni dojam osobnog napredovanja, kao i da od tako izabranih programa nije moguće odustati tijekom školske godine.

Ciljevi provodjenja Izbornih programa:

1. poticanje i razvijanje individualnih sposobnosti učenika
2. poticanje svestranosti, marljivosti i upornosti
3. poticanje pozitivnog stava prema prošireno usvojenim znanjima
4. pružanje mogućnosti razvoja osobnosti u odabiru
5. ukazivanje na svrhovitost usvojenih sadržaja, znanja te svrhovitu primjenu istih

U tijeku školske godine 2010./2011. u ZUG-u se nude slijedeći Izborni programi:

III.I. TEORIJA FILMSKE UMJETNOSTI

Cilj:

- upoznavanje učenika s razvojem filmske umjetnosti od otkrića filma do danas
- osposobljavanje učenika za prepoznavanje filmskih stilskih epoha
- stjecanje spoznaja o osnovama teorije filma radi boljeg razumijevanja filmske umjetnosti
- emocionalno i intelektualno osposobljavanje učenika za razumijevanje i interpretaciju filmskog djela
- razvijanje interesa za film i bogaćenje filmskog iskustva
- upoznavanje osnova scenarija, snimanja i montaže

- razvijanje kreativnosti i jezične kulture

Teme za obradu:

- Osnovne informacije vezane uz film (sedma, nova, mlada umjetnost)
- Pitanja periodizacije povijesti filma, paralelne povijesti filma, tehnološki razvoj
- Uvod u osnove teorije filma prema knjizi A. Peterlića, Osnove teorije filma; osnovni pojmovi: kadar, okvir, položaj kamere, kutovi snimanja, montaža, filmsko vrijeme, filmski prostor itd.
- Periodizacija povijesti filma
 - a) Pretpovijest: predznanstveno razdoblje (tragovi filma gdje u ljudskim djelima do izražaja dolazi mimetičnost na vizualnom planu) i znanstveno razdoblje (predtehnološko i tehnološko razdoblje; otkrića koja dovode do kamere i projektora)
 - b) Povijest filma: nijemi film (faze njegova razvoja) i zvučni film. Razlike u poetikama nijemog i zvučnog filma
- Rani igrani film (braća Lumière, činjenični film, Méliés)
- Rađanje fabularnog filma: montaža, Porter, Hepworth, filmovi potjere
- David Griffith
- Američka nijema komedija: Charlie Chaplin, Buster Keaton
- Švedski nijemi film
- Francuska avangarda (Delluc, Dulac, Epstein, Clair, Bunuel)
- Sovjetska avangarda (Ejzenštejn, Pudovkin, Dovženko)
- Njemački ekspresionizam (Wiene, Lang, Murnau)
- Zvučni film
- Kriminalistički film i gangsterski film (Hawks, Lang, Duvivier, Coppola)
- Detekcijski film (Hitchcock) i triler
- Vestern (Ford)
- Mjuzikl
- Francuski poetski realizam (Carne, Renoir, Duviver)
- Orson Wells
- Film noir

- Neorealizam (Visconti, Rossellini, V.de Sica, Fellini) i Neorealizam duše (Antonioni)
- Ingmar Bergman
- Japanski film (Kurosawa Akira)
- Poljski (Wajda), mađarski i češki (Forman) film u drugoj polovini 20 st.
- Filmski modernizam zvučnog razdoblja
- Novi val (Godard, Chabrol, Truffaut)
- Polanski
- Bertolucci
- Filmski postmodernizam (Kieslowski, Almodovar, Kaurismäki, Jarmusch, Tarantino)

Vremenik: predviđeni broj sati godišnje je 70 (2 školska sata tjedno)

Provedba programa:

Literatura: Peterlić A., Osnove teorije filma, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 2001., Filmski leksikon, ur. Bruno Kragić i Nikica Grlić, Leksikografski zavod „Miroslav Krleža“, Zagreb 2003., Filmska enciklopedija, ur. Ante Peterlić, Leksikografski zavod „Miroslav Krleža“, Zagreb 1986 -1990., Peterlić A., studije o devet filmova, Hrvatski filmski savez, Zagreb, 2002., Peterlić A., Ogledi o devet autora, Centar za kult5urnu djelatnost, Zagreb, 1983., Bordwell D., O povijesti filmskog stila, Hrvatski filmski savez, Zagreb 2005., Turković H., Razumijevanje filma, Ogledi iz teorije filma, Grafički zavod Hrvatske, Zagreb, 1988., Turković H., Retoričke regulacije, Stilizacije, Stilske figure i regulacija filmskog i knjižebnof izlaganja, AGM, Zagreb, 2008., Hrvatski filmski ljetopis.

Radni materijal i sredstva:

- Filmska djela
- Internet
- Kamera
- Računalo

Izvanškolske aktivnosti: organizirani posjeti filmskim projekcijama i različitim filmskim festivalima.

Nastava Povijesti filma temelji se na uvodu u film – film kao mlada umjetnost, film kao medij i film kao komunikat, na uvodu u osnove teorije filma (učenje osnovnih pojmova i ključne terminologije) te na samoj povijesti filma s naglaskom na njenom estetskom aspektu, na njenim epohama i na najvažnijim sineastima – predstavnicima tih epoha. Uz samu nastavu predviđene su školske projekcije filmova kako bi se spoznaje iz povijesti filmske umjetnosti oprimjerile i potvrdile na samim filmovima te kako bi se dani filmovi analizirali (s naglaskom na njihovim stilskim figurama i stilizacijama). Uz to, nastavnik preporuča i organizira (zajedničke) posjete kinima (s naglaskom na projekcijama europskog filma) i različitim filmskim festivalima.

Dodatnom literaturom i dodatnim radnim materijalom nadopunjuje se gradivo obrađeno u određenoj nastavnoj jedinici kako bi ga učenici brže, lakše i zanimljivije svladali, ali i kako bi naučili samostalno proširivati svoje filmske spoznaje. Kao dio nastave povijesti filma organizira se i praktični filmski rad. Uz pomoć, nadzor i mentorstvo nastavnika i u dogovoru s njim, učenici snimaju kratke filmove koje nastavnik-mentor po završetku prijavljuje na filmske festivale (Revija amaterskog filma, Revija hrvatskog filmskog stvaralaštva djece i mladeži) i na Lidrano.

***III.II. ŠPANJOLSKI JEZIK**

***III.III. FRANCUSKI JEZIK**

**Izborni jezik učenici za tekuću školsku godinu biraju u skladu sa ukupnim opterećenjem za tu godinu, te interesima usklađenim sa potrebama ukupnog obrazovnog napretka. Operativni planovi i programi za Izborne predmete pohranjeni su u tajništvu gimnazije.*

III.IV. LATINSKI JEZIK / 3. I 4. RAZRED/ - nastavu priprema i izvodi Hrvatka Longin, prof.

Cilj: Motivirati učenike za postizanje dodatnog gramatičkog znanja i proširiti spoznaju o antičkoj civilizaciji (pismo, religija, mitologija, književnost, svakodnevni život).

Zadaci:

- Osposobiti učenike za razumijevanje jezične strukture latinskih tekstova i upoznavanje njihovog civilizacijskog konteksta
- Usavršiti umijeće prevođenja
- Objasniti duhovne i materijalne vrijednosti antičke kulture i civilizacije ugrađene u temelje današnje europske kulture čiji je baštinik i naša zemlja.
- Usvojiti najčešće latinske mudre izreke i objasniti njihov kontekst u današnjoj upotrebi
- Osposobiti učenike za samostalni rad i samoobrazovanje (korištenje riječnika, dodatnih materijala itd.)

Vremenik: 35/1 tijekom školske godine

Način realizacije:

Učenici će na zadanu temu prikupljati informacije i prezentirati seminare (Power Point), a zatim će kritički raspravljati rješavajući problemske zadatke (individualni rad, rad u paru). Po dogovoru će pogledati i dokumentarne i igrane filmove i diskutirati o istima.

Način vrednovanja rezultata:

Sustavno pratiti uključenost, motiviranost i interes učenika i sukladno tome ih ocijeniti. Svaki će učenik na kraju nastavne godine osim ocjene dobiti i usmeno mišljenje nastavnika o vlastitom napretku.

Literatura: Hans H. Orbeg, Lingua Latina per se illustrata; Maškin, Povijest starog Rima; Vratović, Rimska književnost; Divković, Latinsko-hrvatski riječnik.

III.IV. Retorika – nastavu priprema i izvodi mr.sc.Branka Krstičević, profesorica hrvatskog jezika / izvodi se ukoliko ima dostatan broj zainteresiranih učenika za realizaciju predmeta/

Cilj:

- usvojiti obilježja monoloških i dijaloških govornih vrsta te njihovu primjenu
- potaknuti učenike na njegovanje govornog izraza, izražajnost u izvedbi
- primijeniti jezične vještine u različitim govornim situacijama (pripovijedanje, opisivanje, usmena izlaganja)

- usvojiti pravila slušačkog i govornog bontona te vještine dobrog poslovnog komuniciranja
- usvojiti značajke i primjenu neverbalnih znakova u svakodnevnoj komunikaciji

Način realizacije: nastava se realizira u učionici u manjim odgojnim skupinama uz uporabu nastavnih listića, snimljenog dokumentarnog materijala, te kroz dramatizirane svakodnevene situacije. Učenici kroz projektnu nastavu uvježbavaju različite govorničke forme, govorne improvizacije te tako razvijaju svoje osobne izraze.

Vremenik: nastava se zbog specifičnosti nastavnog predmeta realizira svaki drugi tjedan po 2 nastavna sata, ukupno 35 nastavnih sati.

Način vrednovanja rezultata: ocjena predmeta temelji se na načinu izvršavanja obveza te su učenici na prvom satu upoznati s kriterijem ocjenjivanja.

***III.VII.Slikanje uz modno crtanje**

**Fakultativne predmete učenici za tekuću školsku godinu biraju u skladu sa ukupnim opterećenjem za tu godinu, te interesima usklađenim sa potrebama ukupnog obrazovnog napretka. Operativni planovi i programi za fakultativne predmete pohranjeni su u tajništvu gimnazije.*

PREDMET	raz/sati	raz/sati	raz/sati	raz/sati
Španjolski jezik	I/2	II/2	III /2	IV/2
Francuski jezik	I/2	II/2	III/2	IV/2
Latinski jezik			III/2	IV/2
Povijest filma i film. umj.	I/1	II/1	III/1	IV/1
Retorika	I/1	II/1	III/1	IV/1
Slikanje i mod.crt.	I/2	II/2	III/2	IV/2
Ukupno: 7	4/140	4/140	6/210	6/210

Ukupno se u Gimnaziji godišnje realizira svih sati Izborne nastave 700 sati. Ukupni Izborni programi navedeni u ovom Kurikulumu realiziraju se na osnovu provedene interesne ankete među učenicima, te odabira istih za tekuću školsku godinu. Gore navedeno predmeti su ukupno ponuđeni predmeti, čija realizacija varira ovisno o interesu polaznika u tekućoj godini te poslije održanih prezentacija za iste.

Nastavnici koji sudjeluju u izvodjenju Izborne nastave su:

- Vedrana Fišter /Španjolski
- Lana Hideg /Francuski jezik/
- LOVORKA BANOVIĆ /Njemački jezik/
- HRVATKA LONGIN /Latinski/
- Branka Krstičević /Teorija filmske umjetnosti/
- BRANKA KRSTIČEVIĆ /Retorika/
- Keti Bradanović/Slikanje/ Minja Maretić /dio Modnog crtanja/

Ukoliko se za gore navedene Izborne programe javi manji broj učenika od formiranja grupe na bazi 7 učenika tada se nastava organizira na ciklusnoj osnovi u trajanju od 35 sati kroz tri mjeseca /ista se smatra individualizirana te se sadržaj usvaja brže i lakše/

VAŽNA NAPOMENA:

Ukoliko za pojedine Izborne programe nema dostatno zainteresiranih polaznika, isti se predmet tekuće nastavne godine ne provodi, ali Gimnazija ga zadržava u ponudi iduće školske godine. Ova napomena odnosi se i na nastavnike IZBORNIM PREDMETIMA /Etika, Vjeronauk/.treći strani jezik.

IV. IZBORNA NASTAVA

Izborna nastava realizira se u skladu sa Zakonom o osnovnom i srednjem školstvu republike Hrvatske te sukladno željama roditelja učenika-polaznika Gimnazije.

Učenici-roditelji biraju između: VJERONAUKA i ETIKE kroz sve četiri godine učenja po jedan sat tjedno.

Predmet	raz./sat	raz/sat	raz/sat	raz/sat
ETIKA	I /1 (35)	II/1 (35)	III/1 (35)	IV/1 (32)
VJERONAUKE	I / 1 (35)	II/1 (35)	III/1 (35)	IV/1 (32)

Nastavu realiziraju nastavnici koji zadovoljavaju Zakonom propisane uvjete za predavanje istih; profesor sociologije i nastavnik Vjeručitelj sa dopusnicom Ureda zagrebačke nadbiskupije.

*IV.I. ETIKA

*IV.II. VJERONAUKE

* *Operativni planovi i programi za fakultativne predmete pohranjeni su u tajništvu gimnazije.*

V. SLOBODNE AKTIVNOSTI

Slobodne aktivnosti dio su cjelovitog razvoja dugoročnog školskog kurikulumu. Zadaća istih je angažirati sve učenike Gimnazije na sudjelovanje u najmanje jednoj izbornoj aktivnosti, kako bi svi učenici prepoznali razvojnu osobnost, urođene vještine te imali mogućnost sustavnog razvoja samopouzdanja i kreativnosti . Kompetencijom, radom i stručnošću nastavnici Zagrebačke umjetničke gimnazije s pravom javnosti odnjegovali su i razvili nove vještine kako učenika gimnazije , tako i sebe osobno.

V.I. GLUMACKA GRUPA „Didaskalije“

Već niz godina sudjeluje na natjecanju glumačkog i scenskog izraza „Lidrano“ te smo ponosni na osobite rezultate u istom.

Cilj:

- razvijanje govorne vještine i dramskog izricaja
- ovladati sredstvima dramskog stvaralaštva
- razvijati maštu, kreativnost, imaginaciju
- uspostavljati suradnju, stjecanje kritičnosti, njegovati disciplinu
- razvijati humana i moralna uvjerenja te razumijevanje aktualnih društvenih događanja
- razvijanje samopouzdanja, sigurnosti u nastupu, prirodnost i iskrenost u nastupu
- ovladati načinima umjetničkog izričaja
- njegovati timski rad
- surađivati sa kazalištima, glumcima, redateljima
- promicati ljubav prema književnosti, literaturi, glumi, sceni
- povezati multimediju i klasičnu scenu
- izgraditi osobiti i prepoznatljivi školski pristup obrazovanju

Nositelji aktivnosti: mr.sc.Branka Krsticević, Lovorka Banović,prof.

Nacin realizacije: temelj je vježba, prikupljanje ideja, odabir sudionika, određivanje vremenika i prigoda za realizaciju i prezentaciju rada grupe, odabir materijala, podjela zadataka i vremenik proba. Intenzivana priprema za realizaciju pojedinih predstava može dovesti do učestalijih susreta, i do tri puta tjedno, uvijek prilagođeno dnevnom rasporedu rada, te vremenu određenom za učenicki stvaralački rad.

V.II. GLAZBENA GRUPA

Radi također više od deset godina, te u grupi sudjeluju osobno angažirani učenici, najčešće polaznici drugih glazbenih škola.

Cilj:

- povezati rad glazbene grupe sa glumačkom grupom (kao dio istog angažmana) u sudjelovanju na jedinstvenom scenskom prikazu.
- poticanje individualne prezentacije osobito talentiranih učenika
- poticati ljubav prema glazbi, umjetničkom izričaju kroz glazbu te povezivanje ostalih umjetnosti.
- njegovanje starih Hrvatskih napjeva i pjesama
- njegovanje timskog rada i zajedništva
- posjete koncertima, operi, opereti
- glazbena putovanja u sklopu „stručnih putovanja“

Nositelj aktivnosti: Ksenija Kušec, dipl. glazbene akademije

Način realizacije: Jednom tjedno, a prema potrebi i nekoliko puta tjedno vježba u vrijeme koje ne ometa redovni raspored rada Gimnazije:

- susreti sa Glazbenom mladeži
- suradnja sa ostalim izvannastavnim aktivnostima Gimnazije
- prezentacija postignuća na završnim prslavama i podjelama diploma
- promidžba Gimnazije

V.III. OSNOVE FOTOGRAFIJE

Novoosnovana grupa, na inicijativu darovitih učenika Gimnazije, koji su istu saminicijativno uz dopuštenje ravnateljice pokrenuli.

Cilj:

- povezati sve učenike Gimnazije koji se bave fotografijom, upoznati nove učenike sa mogućnostima umjetničkog izričaja kroz fotografiju
- povezati darovitost zapažanja i senzibilitet realizacije
- upoznati mogućnosti fotografske priče za vrijeme stručnih putovanja
- prezentacija novoupoznatih predjela, običaja i ljudi te isto zabilježiti fotografijom
- povezati fotografiju i druge umjetnosti
- prikupiti fotografske zapise te savladati poznavanje istog
- savladati poznavanje fotografske arhive podataka
- omogućiti učenicima otvaranje i pokretanje virtualnih galerija fotografskih radova
- prezentacija istih na završnoj svečanosti
- moguće sudjelovanje na međunarodnim natjecanjima te internom natjecanju učenika Gimnazije

Nositelj aktivnosti: Keti Bradanović, prof. likovne umjetnosti, suradnja sa vanjskim stručnjacima i fotografima te uz svesrdnu podršku i suradnju sa Exe produkcije i gospodina Borne Subote.

Način realizacije: jednom tjedno sastanak svih sudionika uz mentora-voditelja, u pripremanju važnosti izložbe ili prezentacije što intenzivnije, ali uvijek neovisno od redovne nastave.

V.IV.PRODUKT DIZAJN

Zadatak ove izvannastavne aktivnosti je razviti kod zainteresiranih učenika sposobnost prepoznavanja vrijednosti izrade unikatnih i jedinstvenih predmeta od serijski proizvedenih industrijskih artikala. Uputiti učenike da sami sudjeluju u izradi predmeta upotrebne naravi, što mogu biti predmeti široke potrošnje, odjevni predmeti, unikatni ukrasni predmeti i sl. Ovaj izvannastavni predmet u Gimnaziji se provodi već punih petnaest godina i do sada su učenici sa istim sudjelovali na mnogim javnim izlozabama i prezentacijama

Cilj:

- upoznati učenike sa povijesnim razvojem izrade predmeta
- upoznati učenike sa mogućim načinima izrade
- ukazati na povijest razvoja proizvodnje
- upoznati učenike sa dodatnom i dopunskom literaturom
- savladati metode rada i realizacije od zamisli do realizacije
- individualizirati rad prema sklonostima učenika
- formirati pod-grupe
- uspostaviti suradnju sa vanjskim stručnjacima
- organizirati posjete industrijskim proizvođačima te posjete obrtnicima
- uputiti učenike u poveznice teorije i prakse
- naučiti učenike demonstraciji proizvedenih predmeta
- podučiti učenike trajnoj dokumentaciji i pohrani proizvedenih predmeta
- sudjelovati na natjecanjima i završnoj svečanosti Gimnazije
- biti u komunikaciji sa drugim izvannastavnim aktivnostima (osobito glumačka i glazbena)

Nositelj aktivnosti: Keti Bradanović, prof. povijesti umjetnosti, te vanjski suradnik visoke škole „Profokus“ mr.sc.Minje Maretić Murtić.

Način realizacije: jednom u dva tjedna u razredu, a jednom u dva tjedna u nekom muzeju, radnici, ustanovi ili fakultetu -akademiji. Nastava uvijek usklađena sa redovnim rasporedom.

V.V. KOSTIMOGRAFIJA I SCENOGRAFIJA

Grupa radi od osnutka, već petnaest godine te su učenici Gimnazije imali i nekoliko samostalnih nastupa, sudjelovali na natjecanjima i smotrama.

Cilj:

- slobodno prikazivanje kreacije u osobnoj zamisli
- kreiranje kompozicijom i vertikalom u prostoru
- podučiti učenike o strukturi, teksturi, ornamentu i labirintu
- podučiti učenike likovnom oblikovanju tekstila
- podučiti učenike ostalim tehnikama upotrebe likovnih elemenata
- podučiti učenike likovnoj kompoziciji
- podučiti učenike samostalnoj likovnoj kompoziciji
- povezati inspiraciju sa djelima i autorima iz povijesti i umjetnosti
- izrada kreacija prema osobnoj inspiraciji
- izrada prema povijesnoj inspiraciji/antika, barok, rococo, secesija, Latinska Amerika, Afrika, hrvatski folklor te suvremeni autori prema osobnom senzibilitetu.

Nastavu realizira: profesor Tekstilno tehnološkog fakulteta, všs ili vss.

V.VI. ENGLESKA DRAMA

Grupa je aktivna već tri godine. Osim očitog zadatka utvrđivanja znanja engleskog jezika, širenja vokabulara te jezičnih pojava svojstvenih engleskom jeziku, zadatak ove grupe je i produblјivanje zanimanja i poznavanja povijesti, kulture i civilizacije engleskog govornog područja, kao i promatranje i analiziranje novih smjerova, tema i motiva u engleskoj književnosti.

Cilj:

- upoznavanje učenika sa temama i motivima engleske drame
- osvještavanje problema rasizma, homofobnosti, pohlepe i otudenosti kroz literarna djela
- širenje postojećeg vokabulara te obogaćivanje novim frazemima
- utvrđivanje znanja povijesti, kulture i običaja engleskog govornog područja
- analiza novih, ali i starijih tekovina u engleskoj književnosti
- upoznavanje sa novim strujama u književnosti
- podučiti učenike analiziranju glavnih likova, tema i motiva
- pokušaj osposoblјavanja učenika za samostalno pisanje

Nositelj aktivnosti: Lovorka Banović, prof.

Nacin realizacije: jednom tjedno po 2 školska sata, prema potrebi isti se mogu održavati na ciklusnoj osnovi; jednom mjesečno.

V.VII. MEDIJSKA KULTURA I RADIJSKO NOVINARSTVO

Za ovu školsku godinu ovo je novost u kurikulumu naše gimnazije.

Cilj:

- Osobine radija kao medija
- Jednodimenzionalni medij
- Radio-intimni medij

- Medijski žanrovi
- Modeli postavljanja pitanja
- Razgovor sa više sudionika
- Radio –paket
- Izravan prijenos
- Informativne emisije
- Istraživačko novinarstvo
- Kontakt program
- Programski blokovi
- Dokumentarna reportaža
- Radio kao javni servis građana
- Suradnja sa Radiom Sljeme i Radiom Dubrovnik

Nositelj aktivnosti: Nastavu realizira Branka Krstičević u suradnji sa Ninom Selman i Zrakoplovnom školom Rudolfa Perešina. Cjelokupni program realizirati će se u suradnji sa Katoličkim radiom

Način realizacije: Tijekom godine će se realizirati slijedeće teme kroz 35 sati nastave, a kroz dvije godine ukupno 70 sati.

V.VII. NAŠI HUMANITARCI “Male ruke-velika djela“

Izvanastavna aktivnost humanitaraca ZUG-a usmjerena je na razvijanje opće ljudskih kvaliteta, empatije za ljude te uopće osjećaj za zajedništvo, pružanje podrške i pomoci u potrebi. Razvijanje društvene svijesti o potrebitosti dobrovoljnog i volonterskog sudjelovanja u udrugama koje promiču humanost, rad, pomoc, te ostale aktivnosti usmjerene volontiranju.

Cilj:

- razviti osjećaj osobnih mogućnosti u pružanju podrške kroz male aktivnosti

- usvojiti naviku skrbi za potrebite
- suradnja sa karitativnim društvima
- suradnja sa bolnicama, domovima
- timski rad i međusobna podrška u gornjim aktivnostima
- razvijanje pozitivnog duha i pozitivnog razmišljanja
- usvajanje navike kontinuirane pomoći kroz različite aktivnosti
- posjeta i individualni angažman na dječjem odjelu Klaićeve bolnice (radionica za najmlađe bolesnike)
- igrokaz i predstava u Domu za starije osobe Iblerov trg
- dugoročna aktivnost prepoznatljivosti naše Gimnazije kao škole koja njeguje plemenitost, brigu, skrbi za one kojima je isti uskraćeno

/sve gore navedeno dio je dugoročnog plana razvoja Gimnazije

Nositelji aktivnosti:

- mr.sc. Branka Krstičević
- Keti Bradanović, prof.
- Lovorka Banović, prof.
- Ksenija Kušec, prof.

Nacin realizacije: jednom ili dva puta kroz mjesec posjete institucijama, domovima i udrugama radi realizacije gornjih obveza i uspostavljanje međusobne suradnje

VI. STRUCNA PUTOVANJA - PROJEKTNASTAVA

VI.I. JEDNODNEVNI IZLET - SLAVONIJA

Cilj: osuvremeniti nastavu istraživačkim radom te interdisciplinarnim pristupom u obradi planiranih tema iz predmeta: hrvatski jezik, povijest, likovna umjetnost, geografija, kroz terensku nastavu.

- potaknuti učenike u samostalno istraživanje, prikupljanje i sistematizaciju, osmišljavanje, izlaganje i prezentaciju radova
- uspostaviti timski rad kako bi se diferencirali istraživački problemi te učenici opredijelili prema interesima i mogućnostima.
- pospješiti usvajanje metodologije istraživačkog rada
- uključiti učenike u samostalno korištenje suvremenih mogućnosti istraživanja (knjižnice, arhivi, usluge interneta)
- razvijati osobitu ljubav prema povijesnim vrijednostima njegujući tradiciju i kulturu svijesti o hrvatskom kulturnom identitetu
- ukazati na potrebu suvremenog djelovanja interdisciplinarnim putem

Namjena:

- upoznati učenike s razvojem slavonskih gradova
- upoznati s kulturno-povijesnim spomenicima
- uočiti važnost isusovaca za razvoj kulture i obrazovanja
- usvojiti barokni izgled grada Požege
- usvojiti Đakovo kao središte Đakovačko-srijemske biskupije
- istaknuti i vrednovati značaj Požege i Đakova unutar hrvatske kulturne baštine

Nositelji aktivnosti: Keti Bradanović, prof. likovne umjetnosti, u suradnji s profesorima iz povijesti, zemljopisa, književnosti, priprema materijale i zadatke koje učenici rješavaju na terenu. Tijekom putovanja uz prof. Bradanović u pratnji je još jedan profesor i turistički vodič.

Način realizacije: terenska nastava realizira se putem turističke agencije.

Vremenik aktivnosti: kraj rujna /listopad

Troškovnik: troškove putovanja snose roditelji.

Način vrednovanja rezultata: putem pisanih i usmenih izlaganja učenika, analizom slikovnog materijala, izradom prezentacija i fotografija. Učenici koji se posebno ističu u radu bit će ocijenjeni iz likovne umjetnosti, književnosti, povijesti, zemljopisa.

Korištenje rezultata vrednovanja: dodatna nastava iz likovne umjetnosti, povijesti, zemljopisa.

VI.II. Međunarodna suradnja-Njemačka

Cilj:

- osuvremeniti nastavu interdisciplinarnim pristupom u obradi pojedinih tema planiranih Godišnjim planom Gimnazije, povijest, hrvatski, zemljopis, likovna umjetnost
- razvijati naviku obilazaka i posjećivanja kulturno povijesnih spomenika
- razvijati aktivan odnos prema kulturnoj baštini
- primijeniti stečeno znanje na autetičnim lokalitetima
- potaknuti učenike na bilježenje dojmova, fotografiranje
- primijeniti jezične vještine u različitim govornim situacijama (za učenike koji uče talijanski jezik)

Namjena:

- upoznati talijanske pokrajine Veneto i Lombardija
- upoznati najznačajnije spomenike Milana i Bergama
- spoznati Milano kao ekonomsko, kulturno, trgovačko središte Italije
- usvojiti elemente talijanske kulture

- spoznati estetsku vrijednost likovnih djela svjetske baštine (Leonardova Posljednja večera, Pinakoteka Brera, Duomo)

Nositelji aktivnosti: Keti Bradanović, prof. likovne umjetnosti, u suradnji s profesorima povijesti, geografije, književnosti, priprema materijale i zadatke koje učenici rješavaju na terenu. Tijekom putovanja uz prof. Bradanović u pratnji je još jedan profesor i turistički vodič.

Nacin realizacije: terenska nastava, u trajanju od 4 dana, realizira se putem turističke agencije.

Vremenik aktivnosti: početak prosinca ili kraj veljače ovisno o obavezama učenika (suradnja sa školom iz Nizozemske; državna matura)

Troškovnik: troškove putovanja snose roditelji.

Način vrednovanja rezultata: putem pisanih i usmenih izlaganja učenika, analizom slikovnog materijala, izradom prezentacija i fotografija. Učenici koji se posebno ističu u radu bit će ocijenjeni iz likovne umjetnosti, književnosti, povijesti, zemljopisa, talijanskog jezika

Korištenje rezultata vrednovanja: dodatna nastava iz likovne umjetnosti, povijesti, zemljopisa, književnosti, talijanskog jezika.

VI.III. NACIONALNA I SVEUCILIŠNA KNJIŽNICA

Cilj: upoznati učenike sa korištenjem knjižnicnih mogućnosti, način dobivanja potrebnih podataka, vrijeme rada i stjecanje prava na konzumiranje knjižne građe.

Namjena aktivnosti:

- pružiti učenicima informaciju o knjižnom fondu i načinu posudbe
- upoznati učenike sa povijesnim razvojem
- upoznati učenike sa mogućnostima iste u pisanju seminara, istraživanjima, samostalnom prikupljanju građe
- razvijati pozitivan odnos prema kulturnim, povijesnim vrijednostima
- razvijati i poticati učenike na stjecanje dodatnih znanja o knjižnoj baštini Hrvatske .
- razvijati odgovornost prema materijalnim dobrima

Nositelji aktivnosti: prof. hrvatskog jezika, prof.stranog jezika, prof.povijesti

Način realizacije: jedan obilazak u pratnji nastavnika jezika uz pratnju knjižnice. Višekratni samostalni obilasci u prikupljanju potrebite istraživačke građe. (uvijek poslije redovne nastave)

VI.IV. SAMOSTALNA PREZENTACIJA POSTIGNUCA UCENIKA /MUO , ZKM , VIDRA /

Ova prezentacija postignuca učenika Gimnazije smatra se tradicionalnom za rad Gimnazije i provodi se od osnutka, već punih petnaest godina.

Cilj: osposobiti učenike za samostalnu prezentaciju naučenog i savladanog gradiva, znanja, vještina. Uspostaviti relaciju između učenika, profesora, roditelja te javnosti kako bi dobili što cjelovitiji uvid u svoj rad i djelovanje. Svrha istog je i razvoj kritičkog odnosa prema propustima, te buduća korekcija istih.

Nositelji aktivnosti: gotovo svi profesori Gimnazije uz dio vanjskih stručnih suradnika u pripremi i provedbi ovog projekta.

Vremenik aktivnosti: učenici se za isto pripremaju kroz prethodne aktivnosti cijelu školsku godinu, a sama prezentacija događa se uvijek na samom kraju nastavne godine u /MUO,

ZKM, VIDRA/ već prema dogovoru o suradnji te se sa istim potpisuje Ugovor o poslovno-tehničkoj suradnji.

VI.V. Športski dan

Cilj: provesti jedan dan u aktivnostima različite ponude športskih aktivnosti , te je ostvarena suradnja sa Adrenalinskim centrom SV. Nedelja

Namjena aktivnosti:

- zadati učenicima dopunske zadatke u skladu sa nastavnim planom i programom
- Nastave TZK
- poticati učenike na kretanje i očuvanje zdravlja
- obilazak parkova prirode i gradskih parkova
- usporedba, samostalni pristup u interpretaciji učenika koji sudjeluju u realizaciji projekta
- Različite igre i zdrava kompeticija
- poticati učenike na eventualni odabir budućeg fakulteta, ukoliko ovo istraživanje učenika potakne na želju savladavanja više razine obrazovanja i znanja o istoj tematici

Vremenik aktivnosti:

- jedno stručno putovanje /rad na terenu/
- jedno višednevno stručno putovanje /rad na terenu/
- jednomjesečni sastanci sa voditeljem projekta te izvješća o postignutim rezultatima u izučavanju gornje građe
- jednomjesečna suradnja sa drugim ustanovama, muzejima,
- obilazak terena na kojem učenici mogu savladati osnove gore zadane tematike
- sakupljanje građe te sistematizacija iste
- prezentacija

Nositelji aktivnosti: razrednici, predmetni nastavnici

VI.VI. NASTAVA NA PUTU /jednodnevno putovanje/

Slavonija-istaknuti osobitosti povijesnog i gospodarskog razvoja

Cilj:

- upoznati učenike sa bogatom kulturnom, povijesnom i gospodarskom baštinom Slavonije
- osuvremeniti postojeća znanja utemeljena Godišnjim planom dodatnim znanjima utemeljenim na doživljenom i viđenom
- Uskladiti putovanje sa sadržajima iz predmeta; HRVATSKI JEZIK, POVIJEST, GEOGRAFIJA, LIKOVNA UMJETNOST, GLAZBENA UMJETNOST, BIOLOGIJA

Namjena aktivnosti:

- zorno povezivanje gradiva iz gore navedenih predmeta
- integrirana nastava samostalnog učenja
- usporedjivanje tematskih, logičkih i drugih međupredmetnih relacija
- razvijanje ekološke svijesti
- spoznaja vrijednosti prirodnih resursa i kulturne baštine
- povezati putovanje sa „Dvorcima i perivojima“
- poticanje držanja, timskog rada
- poticanje novinarskih izvjesca, pisanih kratkih uradaka o viđenom i doživljenom

Nositelji aktivnosti: razrednici, učenici, predmetni nastavnici

Način realizacije: projektna nastava realizira se kroz određivanje teme, formuliranje cilja, planiranje, pripremu za rad na projektu, provedbu projekta, imenovanje voditelja projekta koji integrira sve zadaće.

Pojam integrirane nastave osobito je vazan u realizaciji projektne nastave i u prikupljanju građe na terenu. Terenska nastava podrazumijeva (prikupljanje materijala na terenu, fotografiranje, istraživanje prikupljene građe, realizaciju završnog postupka za utvrđivanje količine znanja te provjeru znanja).

Voditeljica projekta: Keti Bradanović, prof.

Vremenik aktivnosti: početak listopada do sredine listopada, točan termin biti će utvrđen godišnjim planom rada Gimnazije.

VI.VII. STRUCNO PUTOVANJE - umjetnost/tri dana / Milano/Ukoliko bude zainteresiranih učenika , te ukoliko će roditelju biti spremni investirati u navedeno.

Cilj: upoznati znamenitosti arhitekturu,kulturu i povijest Italije

Namjena aktivnosti:

- ovo putovanje ima zadacu pobuditi osobitu ljubav prema umjetnosti uopce, poraditi na inicijativi ucenika da istražuju temeljna znanja
- uputiti ucenike da se služe naucenom razinom poznavanja jezika
- potaknuti ucenike na zajedništvo, druženje, discipliniran odnos prema zadanim oblicima nastave na terenu, a vezane za predmet

Nositelji aktivnosti: voditeljica prof.Bradanovic, mr.sc.B.Krsticevic

Vremenik aktivnosti: kraj prvog polugodišta ili drugo polugodište ovisno o tempu savladavanja osnovne razine okvirnog zadanog programa rada

VI.VIII. VIŠEDNEVNO STRUCNO PUTOVANJE

Destinacija: Venecija, Milano

Cilj: uspostaviti suradnju sa srodnom školom u Italiji, kao dio projekta „Prijatelji ZUG-a“

Aktivnosti u tijeku stručnog putovanja: kako će isto putovanje biti u cijelosti organizirano te planski popraćeno od Generalturista ili druge agencije sa kojom se složi Roditeljsko vijeće, detaljan plan stručne ekskurzije biti će napravljen do kraja mjeseca prosinca 2009.

- upoznati učenike sa organizacijom rada srodne Gimnazije u Rimu i Veneciji, te uspostavljajući suradnje sa akademijom u Veneciji.
- poticati učenike na buduću suradnju i razmjenu učenika, poticati učenike na savladavanje više razine znanja iz područja umjetnosti, povijesti, geografije od razine određene propisanim okvirnim planom rada.
- proširiti spoznaju vrijednosti civilizacijskih vrijednosti starog Rima
- nadograditi osobni stav prema kulturološkim i umjetničkim vrijednostima
- povezati i uspostaviti suradnju sa učenicima izvan granica Hrvatske

Nositelji aktivnosti: prof. Keti Bradanović, voditeljica stručnog putovanja, prof. Hrvatka Longin, asistentica na stručnom putovanju, prof. Lovorka Banović, mlađa suradnica

Vremenik provedbe putovanja: isto putovanje bi se realiziralo vezano na vremenske prilike oko ožujka 2011. ili travanj 2011. točno vrijeme biti će određeno do kraja mjeseca prosinca u skladu sa odlukom Roditeljskog vijeća.

VI.IX. Međunarodni program „COMENIUS“

Vidi ukupni plan provedbe aktivnosti , pohranjen u tajništvu gimnazije Program je odobren od strane Agencije za mobilnost i programe Eu Gimnazija ima obvezu slati redovna izvješća Agenciji za mobilnost i programe EU. U programu mobilnosti sudjeluje ukupno 25 učenika i 10 nastavnika, a isti se provodi do 2012.godine, kada će se u Zagrebu održati i završna prezentacija svih sudionica programa.

VII. OSTALE ODGOJNO OBRAZOVNE AKTIVNOSTI

VII.I. OTVORENI DANI

Cilj: približiti roditeljima, gostima te ostalim zainteresiranima za aktivnosti koje se provode u Gimnaziji tijekom školske godine

Provedba aktivnosti:

- radionica „moda osobne vizualizacije“
- radionica kreativnog pisanja
- diskusija na zadanu temu
- kreativnost u prostoru (crtanje, izložba, revija, modeliranje)

Vremenik provedbe aktivnosti: dva puta godišnje u jednu subotu ili poslijepodnevni sati u petak. Sve aktivnosti koje se realiziraju u otvoreni dan ne ometaju provedbu redovne nastave.

Nositelji aktivnosti:

- svi učenici Gimnazije
- većina profesora Gimnazije
- stručni voditelj: mr.sc. Branka Krsticević

VII.II. KLOKAN BEZ GRANICA

Cilj: popularizirati matematiku i omogućiti svim učenicima natjecateljski poticaj te širenje matematičke kulture.

Namjena aktivnosti: populariziranje matematike među mladima, poticati mlade da se bave matematikom izvan redovnih školskih programa.

Nositelji aktivnosti: hrvatsko matematičko društvo kao organizator natjecanja, profesor matematike u gimnaziji.

Način realizacije: natjecanje se organizira svake godine u ožujku, istog dana u isto vrijeme u svim zemljama sudionicama. Sastoji se od 24 zadataka za sve sudionike, a zadaci su raznorodni i poredani od lakših prema težima. Za svaki je zadatak ponudjeno pet odgovora od kojih je samo jedan ispravan. Službeni jezici „Klokana“ su francuski i engleski jezik, a pitanja su prevedena na jezike zemalja sudionica.

Vremenik aktivnosti: sredina ožujka 2011.

VII.III. LIDRANO

Cilj:

- razvijati novinarsko, literarno i scensko stvaralaštvo učenika
- razvijati kreativno mišljenje kod učenika te ih potaknuti na evaluaciju postignuća ostalih sudionika na Lidranu kao i samovrednovanje osobnog rada
- razvijanje karakternih i etičkih osobina ličnosti učenika te socijaliziranje i integracija učenika s vršnjacima iz drugih gimnazija i sredina
- poticanje posebno darovitih i kreativnih učenika na rad

Provedba aktivnosti: Lidrano je smotra literarnog, dramsko-scenskog i novinarskog stvaralaštva učenika osnovnih i srednjih škola. To je prikaz godišnjih postignuća učenika u

području pisanog i govorenog stvaralaštva te odražava rad izvannastavnih aktivnosti u pojedinim školama.

Organizatori smotre su Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa te Agencija za odgoj i obrazovanje. Natjecanje se odvija prema vremeniku koji se utvrđuje svake školske godine, a odvija se na 4 razine: školska, općinska, županijska razina te kao 4. razina – državna smotra.

Vremenik provedbe aktivnosti: može se utvrditi samo okvirno od mjeseca siječnja do travnja prema terminima koje utvrdi Agencija za odgoj i obrazovanje.

Nositelji aktivnosti: mr.sc. Branka Krsticević, profesor hrvatskog jezika.

VII.IV. DRŽAVNA MATURA

U skladu sa Kalendarom rada škole u tijeku školske godine 2010./2011., te odredbom NCVVO-a, isti biti usklađen sa ovim Kurikulumom. Kalendar polaganja državne mature podijeljen je u tri ispitna roka:

- ljetni
- jesenski
- zimski

Za provođenje državne mature zadužena je ispitna koordinatorica Emina Debeljački. Učenici su aktivno uključeni i stalno prisutni, te sve ostale informacije koje se odnose na polaganje državne mature učenici mogu pronaći na mrežnim stranicama NCVVO-a, a koje škola također redovito objavljuje.

Vremenik polaganja: dostupan na stranicama NCVVO-a u cijelosti.

VII.V. DAN MATURANATA

Određen je Kalendarom rada 18. svibnja 2010. Ovaj dan naši maturanti tradicionalno dio vremena provedu u Gimnaziji, gdje sami za sve profesore Gimnazije imaju program te se opraštaju od nas. Poslije njihove predstave svi profesori i maturanti imaju organiziran zajednički ručak u restoranu L&R, te se učenici uključuju na zajedničku proslavu (Bundek ili...) poslije 13 sati.

VII.VI. GOSTI PREDAVAČI

Obuhvaćeni su programom „Prijatelji ZUG-a“. Gimnazija zajedno sa roditeljima koji voljno žele sudjelovati u ovoj aktivnosti kontaktira renomirane stručnjake iz područja umjetnosti, kazališta, filma, glazbe, te se njihova suradnja realizira kroz predavanja, radionice, neformalna druženja. U tijeku školske godine uspostavili smo te predvidjeli suranju sa slijedećim stručnjacima:

- Akademski slikar Zoltan Novak, redovni profesor Likovne akademije
- Gospodin Luka Oman, predsjednik Prijatelja životinja
- Voditelj Galerije Matice hrvatske mr.sc. Vanja Babic
- Tatjana Zajec dr.vet.med., voditeljica gradskog azila u Dumovcu

Sva ostala odstupanja od gore navedenog moguća su iz razloga nenadanih obveza gore navedenih predavača. Takodjer su planom predviđena predavanja stručnjaka izvan Hrvatske u sklopu razmjene učenika kao i u sklopu suradnje sa IRO.

VII.VII. SURADNJA SA IRO

Institut za razvoj obrazovanja i Zagrebačka umjetnička gimnazija s pravom javnosti sklopili su sporazum o partnerstvu, IRO je tako postao službeni centar za obrazovno savjetovanje učenika ZUG-a. IRO učenicima ZUG-a pruža informacije o :

- prednostima akademske mobilnosti
- stipendijama za studij u Hrvatskoj
- procesu odabira studijskog programa
- pripremi standardiziranih testova za studij u inozemstvu
- mogućnosti učenja stranih jezika u inozemstvu

Učenici ZUG-a će imati priliku:

- slušati uvodnu prezentaciju grupnog savjetnika za srednje škole
- upoznati savjetnike za nastavak školovanja
- dobiti detaljne i točne informacije o mogućnosti učenja jezika u vrijeme u vrijeme praznika
- ostale informacije koje bi učenicima bile od koristi za nastavak školovanja te sve dostupne novosti u tijeku sadašnjeg školovanja

VII.VIII. PREZENTACIJA UCENIKA NA KRAJU NASTAVNE GODINE

Ova prezentacija tradicionalna je aktivnost Gimnazije od samog osnutka, prije petnaest godina.

Cilj:

- poticati učenike na samostalan način prezentacije
- poticati učenike na samopouzdanje
- razvijati odgovornost i upornost u realizaciji zamišljenog projekta
- poticati kreativnost i svestranost
- uspostavljati vanjske relacije sa stručnjacima, ustanovama
- poticati timski rad i druženje
- poticati zdravu konkurenciju
- poticati i raditi na natjecateljskim aktivnostima

Nositelji aktivnosti:

- mr.sc.Branka Krstičević
- prof.Lovorka Banović
- prof.Keti Bradanović
- Minja Maretić Murtić, dipl.inž.arh.
- Dio vanjskih suradnika u skladu sa provedbe aktivnosti

Vremenik aktivnosti: ista se provodi zadnji dan nastavne godine u nekom renomiranom prostoru / kazalište, muzej, atrij nekog muzejskog prostora /ovisno o zahtjevnosti programa.

VIII. KALENDAR RADA 2010/2011

Kalendar rada uskladjen je s Pravilnikom kojim se propisuje početak i završetak nastavne godine, trajanje polugodišta i trajanje odmora za učenike osnovne i srednje škole za školsku godinu 2010./2011.

- Pocetak nastave 06. rujan 2010.
- Nastava se ustrojava u dva polugodišta.

- Prvo polugodište traje od 06. rujna 2010. do 23. prosinca 2010.
- Drugo polugodište traje od 10. siječnja 2011. do 15. lipnja 2011., za učenike završnih razreda 17. svibanj 2011.
- Zimski odmor traje od 24. prosinca 2010., a završava 09. siječnja 2011.
- Proljetni odmor pocinje 21. travnja 2011., a završava 29. travnja 2011.
- Ljetni odmor pocinje 16. lipnja 2011. osim za učenike upucene na popravni, razlikovni, predmetni ili razredni ispit, isti se utvrđuje Godišnjim planom rada Gimnazije, kao što se istim utvdjaju i mjesečne aktivnosti u provedbi ovog Kurikuluma.

Nastava se realizira i izvodi u najmanje 175 nastavnih dana, odnosno 35 tjedana, a za učenike/ce završnih razreda u najmanje 160 nastavnih dana, odnosno najmanje 32 nastavna tjedna.

Godišnjim planom i programom rada škole utvrđuje se raspored i broj radnih dana potrebnih za provedbu nastavnog plana i programa, te broj, plan i raspored ostalih radnih dana potrebnih za provedbu nastavnog plana i programa te broj, plan i raspored ostalih radnih dana tijekom školske godine potrebnih za druge odgojno-obrazovne programe/pisanje ispita državne mature, školske priredbe, natjecanja, dan škole, dan župe, dan općine i grada te za izlete, ekskurzije i slično/.

IX. SAMOEVALUACIJSKO IZVJESCE GIMNAZIJE

U suradnji sa NCVVO-om. Realizirano SWOT analizom:

Prioritetno područje: informatičko obrazovanje znatno je unaprijeđeno te isto treba nastaviti istim intenzitetom

Ciljevi:

- težiti upisu učenika sa što višim uspjehom postignutom u osnovnoškolskom obrazovanju /mjerljivo, relevantno, vremenski definirano/
- Metode i aktivnosti za ostvarivanje ciljeva: briga i rad sa ljudima te uspostavljanje osobitog nadzora nad razvojem ljudskih resursa, razvoj poslovne komunikacije
- Nužni resursi /financijski, organizacijski, ljudski/: zaposlena osoba za ljudske resurse, rad na poticaju svih zaposlenih na razvoju i unapredjivanju kvalitete rada gimnazije

Vremenik ostvarenog cilja: uz pomoć suradnje sa IRO te drugim stručnjacima očekivano vrijeme realizacije je kratkoročna jedna školska godina te dugoročna do pet školskih godina

Nadležna osoba: za prethodno navedene postupke zadužena je ravnateljica te voditeljica odnosa sa javnošću i ljudske resurse

Mjerljivi pokazatelji ostvarivanja ciljeva: opipljivi dokaz su jedino rezultati učenika na državnoj maturi i status pri interesu za upis u gimnaziju na tržištu obrazovanja.

X. ŠKOLSKI MENADŽMENT

Razvojem Gimnazije upravlja Školski odbor, ravnateljica i Školski menadžment. Školski menadžment se sastoji od tima ljudi školovanih i obrazovanih za upravljanje ljudskim resursima, razvojem, obrazovnim marketingom, suradnjom sa školama drugih zemalja, uz podršku IRO.

Raditi na kontinuiranom obrazovanju svih zaposlenika gimnazije, poticati suradnju programa razmjene zaposlenika, a cjelokupan projekt provedbe nadzire ravnatelj na prijedlog voditeljice razvojnog odjela i upravljanja ljudskim resursima. Gimnazija radi u prostornim uvjetima koji su u cijelosti uskladjeni sa standardom određenim Zakonom o osnovnom i srednjem školstvu;

- Rad u jednoj smjeni /pocetak od 9 sati do 15 sati, poslije 15 sati provedi se fakultativna nastava, dopunska i dodatna nastava, izvannastavne aktivnosti do najkasnije 16,30 sati
- Gimnazija ima opremljene se učionice potrebnim nastavnim sredstvima i pomagalicama, te su iste za potrebe što kvalitetnijeg boravka opremljene klimom/ svjetle, prostrane/

- Gimnazija radi na ukupno 400 m² na jednom katu, te na drugom katu ima dodatni prostor za vježbaonicu kao i provodjene individualizirane nastave uz korištenje iste za potrebe administracije
- Gimnazija ima knjižnicu sa knjižnim fondom oko 800 knjiga, a svrha je interno korištenje istom za učenike, nastavnike i ostalo stručno osoblje
- Učenicima Gimnazije osiguran je kvalitetan obrok u restoranu L&R
- te učenici svaki dan biraju između dva jela. Jelovnik se objavljuje i na mrežnim stranicama Gimnazije radi uvida roditelja u isti
- Nastava TZK provodi se u trim kabinetu na Športsko rekreacijskom centru Šalata, gdje su učenicima dostupni i drugi sadržaji /košarka, rukomet, odbojka, preko zime klizalište/ udaljenost od Gimnazije do restorana je manje od dvije minute, a udaljenost do Šalate oko 20 minuta